

PRECIOUS ROOM

by Muriel Piaser

Événement dédié aux professionnels de la bijouterie-joaillerie, Precious Room by Muriel Piaser réunit des créateurs de « fine jewellery » et de joaillerie d'avant-garde. Nous partageons avec vous quelques-unes de nos découvertes lors de l'édition 2022 qui s'est tenue le 26 janvier à Paris au Palais Vivienne.

36 créateurs de bijoux, une majorité en précieux et quelques-uns de haute fantaisie, exposaient dans une vitrine une sélection de leurs collections et présentaient personnellement leur marque. Des contacts directs qui donnent lieu à de belles rencontres... Jeunes pousses ou marques établies, la plupart n'ont pas encore de distributeurs, ou peu, mais ont l'ambition d'être revendus en boutiques. Particularité de cette 5^e édition : plusieurs créateurs mettaient en avant leur engagement dans une démarche responsable et durable (or recyclé ou Fairmined, pierres achetées en circuit court ...) ainsi que la valorisation des savoir-faire locaux.

Si vous souhaitez dynamiser votre offre en introduisant quelques nouvelles créations fortes d'histoires à raconter, je vous invite à vous rendre sur cet événement lors de sa prochaine édition, toujours à Paris pendant la semaine de la Haute Couture. En outre son organisatrice - Muriel Piaser - est une femme fédératrice, rayonnante et élégante, chaleureuse et accueillante.

• Pascale Gillet-Bertel •



Anoli joaillerie - chevalière coussin **Berlingot**. Ici en or 750, avec quartz rose et diamants.

ANOLI

Fondée par Isabelle Marie, créatrice et lohan, gemmologue, Anoli propose une joaillerie joyeuse, colorée et gourmande.

La collection iconique, Berlingot, utilise des cabochons (8 choix de pierres, 2 dimensions, 2 formes) et se décline en bagues, bracelets, b.o. et colliers ; en or 750, argent rhodié et vermeil.

EMMANUELLE D'ORTOLI

Emmanuelle d'Ortoli
Bague de la **collection Choc**.



Ingénieure développement métaux précieux dans la haute horlogerie genevoise, Emmanuelle d'Ortoli se forme ensuite en bijouterie, dessin 3D et gemmologie.

En 2019, elle rejoint Marseille, la mer, l'homme qu'elle aime et lance sa marque de bijoux éponyme qu'elle fait fabriquer en or 750 et pierres précieuses dans le sud de la France par des ateliers partenaires. Dernières nées de cette

marque qui souligne avec finesse et caractère le style des femmes qui la porte : des *earcuffs*.

MADemoiselle AD



Mademoiselle AD
collection Clémence, avec des rubis éco-responsables du Groenland.

Derrière cette marque de joaillerie créée en 2010, une équipe familiale animée par des valeurs portées par Anne Gur-Daury, la créatrice qui est engagée dans l'éco-responsabilité depuis 2006.

Mademoiselle AD fabrique en France, à partir d'or 750 recyclé et de pierres précieuses achetées auprès de fournisseurs membres du RJC, dans des ateliers labellisés « Entreprise du Patrimoine Vivant » ou « Joaillerie de France ».

En parallèle, Anne soutient la « Fondation Notre-Dame » pour laquelle elle a développé une ligne de bijoux.

LÉA BY LÉA MILEKOVSKA

Collection **Léa By Léa Milekovska**, déclinée en 7 lignes (inspirées du style Art déco ou de formes organiques), or 750, multiples combinaisons de pierres ou perles ; ici **ligne Tamara**.



Dessinée par Léa Sitbon, cette nouvelle collection trouve son inspiration dans l'histoire mouvementée de sa grand-mère, Léa Milekovska, une créatrice lithuanienne qui avait ouvert à Paris un atelier de couture.

Son credo était modernité et élégance ; elle adorait créer et porter ses bijoux, notamment en accumulant les colliers et en détournant ses clips d'oreilles en attaches pour son turban.

Après des études de gemmologie, Léa Sitbon s'est formée aux techniques de la bijouterie. Parisienne installée à Luxembourg depuis plus de 20 ans, elle y a son atelier de création joaillière.



Rivka Nahmias - Collection Chakras 417 Hz
(déclinée en or 375 et 750), collier illusion Tutti frutti.

RIVKA NAHMIAS

Forte de 25 ans d'expérience dans la presse féminine (Elle, Psychologie, Version Femina) puis diplômée de l'Académie des Métiers d'Art, Rivka Nahmias crée Rivka Nahmias Jewelry en 2015. Par ailleurs thérapeute certifiée Thêta Healer, Rivka Nahmias choisit les pierres pour leur force énergétique puis crée ses bijoux dans son atelier à Paris ; certains sont inspirés de symboles et de méditations de textes anciens.



©PatriceMaurein

CAPUCINE H

La 1^{re} collection de **Capucine H, Wahlenberg-breen Mementos**, porte le nom d'un glacier et rappelle à chacun que l'Arctique est en danger ; chaque pièce illustre un facteur lié à la fonte des glaciers.

MAISON MOUCHE

Après de nombreuses années en tant que designer d'une marque de bijoux de haute-fantaisie, Michiyo Deruelles fonde Maison Mouche fin 2020.

« Lorsque je dessine, je cherche la pureté la précision qui m'amènera à une forme débarrassée de toute fioriture » explique la franco-japonaise, qui crée ses bijoux en France puis les fait fabriquer en petites séries à Vicenza (Italie) ; en argent 925 et/ou vermeil 5μ recyclés, certifiés RJC-CoC.

Chaque bijou Maison Mouche est livré dans une pochette en coton bio équitable certifié GOTS, confectionnée en Mayenne ; disposée dans une boîte composée de papier et de carton recyclés et recyclables, fabriquée dans la Drôme.



Maison Mouche propose aujourd'hui 3 collections. Des bijoux jouant de la perception : simples en apparence mais singuliers dans leur lecture.

Après 4 années d'étude à la Haute Ecole de Joaillerie de Paris, ponctuées de stages dans de prestigieuses Maisons (Cartier, Van Cleef & Arpels), Capucine Huguet intègre le Master Design Bijoux de la Central Saint Martins School à Londres, dont elle sort diplômée en 2020.

Capucine réalise ses créations dans son atelier en région parisienne, à partir d'or 750 recyclé ou d'argent 925 recyclé. Elle s'est vue décerner le Grand Prix accessoires de mode du Festival de Hyères 2021.

Inspirées de la nature et de ses dérèglements, les silhouettes singulières des bijoux Capucine H peuvent susciter la curiosité, peut-être une discussion ; Échanger pour faire changer les choses, telle est la vision environnementale de Capucine.

MAISON HOLLEVILLE

Première maison d'édition de bijoux, créée en 2019 par Sandy Ruiz- Holleville pour « révéler le talent de créateurs en donnant vie à leurs idées ».

La Maison Holleville collabore avec des designers pour la conception, la fabrication en petite série de façon artisanale dans des ateliers en France et la distribution de leurs bijoux destinés à des personnes à la recherche de style.



Collier Link me
Emmanuel Aubry x Maison Holleville.

Le 2^e pendentif est amovible.
Bronze doré à l'or 24 carats,
palladium, cristaux Swarovski.



SINGULA

Des créations unisexes pensées par deux jeunes hommes, Seymen Ciner & Grégory Cluydts, autour du concept de la singularité. Un style hybride chic-rock intégrant une dimension spirituelle.

Origins, 1^{re} collection Singula, est un hymne à l'univers avec ses symboles géométriques représentant la symbiose universelle où l'humain (Δ) relie le ciel (○) à la terre (□).

Déclinée en argent 925 recyclé et plaqué or 750.

FIORDY STUDIO

Lancée en septembre 2021, Fiordy Studio bénéficie de près de 30 ans de savoir-faire des artisans de l'usine de Farilu au Portugal par lesquels ils sont créés et fabriqués en or 375 et sertis de pierres précieuses naturelles.

Fiordy Studio ; bague et B.O. Handle. Des formes sculpturales apportent une distorsion contemporaine aux codes de la joaillerie classique. Chacune des 3 lignes de la 1^{re} collection s'inspire d'oppositions (unité/séparation, convexe/concave...).



Fraternité, générosité, harmonie entre les peuples et l'environnement, paix. Un message universel est envoyé ! Ces mains jointes d'un homme et d'une femme soulignent la valeur du don dans le but de transmettre un message de paix, symbolisé par un olivier, oliviers qui guidaient également les parcours des visiteurs du salon à travers les halls.

« L'inspiration est venue de la relation entre l'homme, le monde et la nature en particulier, qui donne sans rien attendre en retour » relate Lorenzo Quinn, fils de l'acteur Anthony. Ainsi, Give concentre l'attention sur un idéal extrêmement actuel.

« C'est un grand plaisir pour moi d'exposer à Vicenzaoro, un événement qui rassemble une communauté internationale et qui est un véritable creuset de peuples et de cultures différents partageant leur talent sous le signe de la créativité. C'est une occasion spéciale pour lancer un message universel d'une ville d'art comme Vicence qui, depuis des générations, apporte de la beauté au monde avec sa tradition d'orfèvrerie ».

LAURA GALLON JOAILLERIE



Laura Gallon Joaillerie, collier Ange.

D'influence Art Déco, la collection Alice compte 21 pièces (B.O., bagues, colliers et bracelets) en or 750 serties de pierres de couleurs, fabriquées en France dans des ateliers connus pour leur savoir-faire artisanal.

La créatrice de bijoux Laura Gallon dévoile en 2022 une nouvelle marque, Laura Gallon Joaillerie. La 1^{re} collection est inspirée de bijoux d'oreilles en forme d'éventail créés en 1920 par son arrière-grand-père joaillier à Orléans, Georges Gallon, pour sa femme Alice.

Tout au long de sa carrière dans l'industrie de la mode, à Paris puis à New York où elle a suivi un cursus à la Parsons School of Design, Laura Gallon s'est liée d'amitié avec des artistes et des designers qui ont alimenté sa passion créative. A l'issue de formations à la gemmologie et à la conception de bijou au GIA, elle a été recrutée par un atelier de fabrication à Los Angeles. « Puis le Covid a frappé, ayant du temps libre, j'ai créé ma marque Aura Fine Gems en 2020 et présenté 2 collections ».

ANDI MARTHE

Nouvelle marque de joaillerie mixte et audacieuse, en recherche permanente de solutions pour obtenir un bilan écologique positif à chaque étape de fabrication et de distribution (or 750 recyclé certifié RJC, pierres naturelles...). Pour ses bagues, Andi Marthe est attentive à créer un lien entre la peau et les gemmes afin d'intensifier leurs propriétés.



Les créoles multiples Andi par Andi Marthe permettent de jouer l'illusion en un seul piercing ; elles sont proposées à l'unité.

L'ŒUVRE « GIVE » DE LORENZO QUINN

L'une des œuvres emblématiques de l'artiste Lorenzo Quinn était exposée du 17 au 21 mars 2022 sur le parvis de l'Expo Center à Vicence, accueillant les opérateurs de VicenzaOro avec un message fort de paix et renforçant les valeurs de durabilité. A la fin du salon, l'installation a été déplacée dans le centre de la ville palladienne, sur la Piazza Matteotti, où elle restera jusqu'à l'automne 2022.

ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS

30 mars / 3 avril - **Jewellery Geneva.** Genève. 26 marques de joaillerie.

30 mars / 5 avril - **Semaine horlogère de Genève. Watches and Wonders** - 38 marques dont 14 dans le carré des horlogers ; **Time to Watches** - 35 marques créatives et indépendantes + 9 marques émergentes ; **Masters of Horology** - 16 membres de l'Académie Horlogère des Créateurs Indépendants ; **The Free Spirit!** - 8 marques indépendantes de Haute Horlogerie ; **Independents Days** - 6 marques indépendantes.

8/11 avril - **Inhorgenta.** Munich.

10 & 11 avril - **Eclad'Or.** St-Malo. Avec le soutien de l'UBH.

5/8 mai - **GemGenève.** Genève. Joaillerie, pierres précieuses et perles. 155 exposants de 16 pays.

7/10 mai - **OroArezzo.** Arezzo (Italie).

9 mai - **Atelier vitrines.** Paris. Pour exploiter les tendances. Inscriptions : l.blanquer@franceclat.fr

12 mai - **Sommet du luxe et de la création.** Paris. Thème : Luxe en transition.

17 mai - **Rencontres du Commerce Coopératif et Associé.** Paris. Thème : 2022-2030, les nouvelles missions du commerce.

19 mai - **Retail Project.** Paris. Ateliers de travail, retours d'expérience, tables rondes... Sujets : les magasins de crise en crise, chemins de la rentabilité, nouveaux modèles...

31 mai & 1^{er} juin - **Edition Spéciale by Luxe Pack.** Paris. Salon des emballages premium durables.

14/17 juin - **EPHJ.** Genève.

23/26 juin - **Mineral & Gem.** Ste Marie-aux-Mines. Réservé aux professionnels les 23 & 24.

30 juin - **Atelier vitrines.** En ligne. Pour exploiter les tendances. Inscriptions : l.blanquer@franceclat.fr

5 & 6 juillet - **Precious Room by Muriel Piaser.** Paris, Palais Vivienne

4/10 juillet - **Munich Jewellery Week.** Munich, Bijouterie contemporaine.

ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC

5 février / 19 mars - **Tournoi des Six Nations. Breitling,** chronométrateur officiel.

5 mars/ 20 sept. - **BigTour.** Festival itinérant de l'entreprise France. Organisé par Bpifrance. Parmi les partenaires : **Pierre Lannier.**

9/23 mars - **Reflections by Van Cleef & Arpels.** Londres. Festival.

14/20 mars - **Coupe du monde de ski alpin 2021-2022.** Finales à Courchevel-Méribel. **Longines** partenaire et chronométrateur officiel.

24/26 mars - **Off Vendôme.** Paris, près de la place Vendôme. Parcours dans l'univers de 6 créatrices de joaillerie contemporaine (Jem, White Bird, Stone Paris, Pascale Monvoisin, Charlotte Chesnais, Statement).

26 mars/30 avril - **Women's Six Nations. Breitling,** chronométrateur officiel.

26 & 27 mars - **Bourse Horlogère de Mer.** Mer (Loir-et-Cher). 75 exposants européens ; + de 5.000 montres depuis le 16^e siècle, pendules, livres, outillage, pièces détachées... ; services d'expertise de Jean-Luc Martin ; ateliers animés par le Lycée Diderot de Paris. Organisée par l'AFAHA.

28 mars/3 avril - **Journées Européennes des Métiers d'Art.** Thème : « Nos mains à l'unisson ». Près de 6 000 événements : portes ouvertes d'ateliers (Benoît Joaillier à Auxerre, Frédéric Vidon Horloger à Apremont...), d'établissements de formation (École Tané.), d'EPV... ; expositions...

31 mars/2 avril - **National Golf Week.** St Quentin en Yvelines. Parmi les exposants du salon : **BRM.**

31 mars/7 avril - **Bijoux Online Only.** Enchères Artcurial. Près de 200 lots de grandes signatures.

22 mars/22 mai - **Festival Fata Morgana.** Paris, Jeu de Paume. Exposition, performances, film, concerts, conférences... Avec le mécénat de **Jaeger-LeCoultre.**

3 avril - **Montres emblématiques de l'histoire moderne (1940 /1990).** Sur **Live by eBay.** 60" pour enchérir.

10/18 avril - **Œuf-bijou de Pâques.** Paris, Mandarin Oriental. Collaboration Caterina Murino, actrice créatrice de bijoux x Adrien Bozzolo, chef pâtissier. Bénéfices reversés à l'AMREF Health Africa.



A l'intérieur de l'œuf en chocolat, 1 pendentif en forme d'œuf en filigrane d'argent confectionné à la main par 5 artisans sardes qui ont aussi réalisé 1 exemplaire en or rose serti de saphirs.

10 avril / 1^{er} mai - **Homo Faber.** Venise. 15 expositions célèbrent le travail de plus de 350 créateurs et artisans d'Europe et du Japon en mettant à l'honneur les compétences humaines. « **Généalogies de l'Ornement** » démontre le pouvoir transformateur de l'artisanat à travers 15 Maisons de Luxe (Lange & Söhne, Buccellati, Cartier, Hermès, Jaeger-LeCoultre, Piaget, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels...).



Jaeger-LeCoultre rend hommage aux métiers à travers la pendule **Atmos** (exposition de pièces historiques et contemporaines, démonstrations d'un maître artisan).

ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC

17 avril - **Bourse Horlogère de Blaye.** Blaye (Gironde). Organisée par l'AFAHA.

25 avril/ 3 mai - **Modern & Vintage Watches.** Enchères Artcurial, en ligne. 150 lots.

28 avril/ 2 mai - **Florence Jewellery Week.** Florence (Italie). Expositions, rencontres et événements dédiés à la joaillerie contemporaine et aux nouvelles technologies.

28 avril/ 9 mai - **Foire de Paris.** Paris, Porte de Versailles.

14 mai - **Ecole provençale de joaillerie.** Aix-en-Provence. Portes ouvertes.

14 & 15 mai - **MIF Expo.** Lyon. Salon du *made in France*, en régions.

14/19 mai - **Rallye des Princesses Richard Mille.**

9/12 juin - **Révélation.** Paris, Grand Palais Ephémère. Biennale internationale métiers d'art et création. Organisée par Ateliers d'Art de France – (Journée professionnelle le 8).

16 / 18 juin - **Creazione.** Bastia. Mode, bijoux, design.

30 juin/3 juil. - **Le Mans Classic.** Richard Mille sponsor.

5 & 6 juillet - **Bel ouvrage.** Paris, place Vendôme. Haute Horlogerie. Avec le partenariat de l'UBH.

EXPOSITIONS

jusqu'au 6 mars - **Merveilles d'or et d'argent.** Mont-St-Michel, abbaye. Le travail du métal dans la Manche.

jusqu'au 13 mars - **Juifs d'Orient, Une histoire plurimillénaire.** Paris, Institut du monde arabe. Entre autres, bijoux d'orfèvres juifs du Yemen.

9/13 mars - **Divine.** Munich, Institut français. Créations autour de l'opale par Agathe Saint Girons.

28 fév. / 17 mars - **Bijoux Européens, Nous sommes des alchimistes !** St-Amand Montrond (Cher), Pyramide des Métiers d'Art. + de 250 bijoux. 1^{er} étape de l'exposition itinérante Erasmus + de 6 écoles de bijouterie, avant **Cordoue** (27 avril /13 mai), **Lisbonne** (23/31 mai), **la Lettonie** (juin), **l'Italie** (sept.) et **la Belgique** (nov.). Coordonnée par l'équipe PLE du lycée J. Guéhenno de St-Amand Montrond.

25/27 mars - **Résonance.** Fontevraud, Musée d'Art Moderne. Créations des étudiants du DNMADE Objet-Bijou de l'IBS.

17 mars / fév. 2023 - **Acquisitions 2021 du MIH.** Musée International de l'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds (Suisse). Une cinquantaine de pièces dont un lingot d'environ 15 kg en acier 100% recyclé, fondu dans un four solaire à concentration par Panatere.



1^{er} lingot d'acier inox 316L, recyclé à partir de déchets de la production horlogère de l'Arc jurassien ; Panatere, 2020.

1^{er} /4 avril - **De Main de Maître.** Paris, Bastille Design Center. 53 artisans d'art dont 11 en bijouterie orfèvrerie. Organisée par la CFMA, avec le partenariat de Francéclat.

jusqu'au 15 avril - **Van Cleef & Arpels, inspiration couture.** Paris, place Vendôme, Galerie du Patrimoine. 42 pièces historiques illustrent les liens créatifs tissés par la Maison avec l'univers de la couture au XX^e siècle.

jusqu'au 8 mai - **Fabergé à Londres : Romance et Révolution.** Londres, V&A. 200 objets d'orfèvrerie, dont 3 œufs de Pâques créés pour la famille impériale de Russie.

12 mai /1^{er} oct. - **Pierres gravées.** Paris, École des Arts Joailliers. Camées, intailles et bagues de la collection Guy Ladrière ; 200 pièces environ, de l'Antiquité grecque au XIX^e siècle.

mai-oct. - **Éclat de verre. La maîtrise de l'email.** La Chaux-de-Fonds (Suisse), MIH.

2/12 juin - **Bling Ring.** Lyon, Villa Pionchon. Bagues créées par 14 bijoutiers de la région lyonnaise et 6 étudiants du DNMADE de la SEPR. Organisée par Bling Ring, association pour le bijou contemporain ; partenaires : Francéclat, Cookson-Clal, Veyret.

Jusqu'au 12 juin - **Pelletier orfèvres.** Cagnes-sur-Mer, Musée du Bijou Contemporain.

Jusqu'au 22 juin - **Éloge de la lenteur.** Baccarat, Pôle Bijou Galerie. 14 créateurs (Français, Belges, Suisses) livrent un point de vue sur le sujet...

