



DOSSIER :
DIAMANT NATUREL



ACTUALITÉS DU MÉTIER
Le cahier Influences 2024 est disponible !



ACTUALITÉS DU MÉTIER
Immersion en Ardèche,
au cœur de la Vallée du Bijou.



NOUVEAUTÉS SALONS
Qui dit rentrée, dit salons de la bijouterie...



L'ÉVÉNEMENT S'AFFIRME ...

Avec sa présentation à Paris au Palais Vivienne de 32 nouveaux talents ou marques établies de "fine et high jewelry", Precious Room by Muriel Piasser juillet 2022 assoit son positionnement sur la joaillerie d'avant-garde.

• Pascale Gillet-Bertel •

« C'est un beau rendez-vous d'échanges business entre créateurs et acteurs de la distribution et aussi de beaux échanges entre exposants, la « precious family » se réjouit Muriel Piasser.

... et évolue

- + long : 2 jours au lieu d'1

- + international en plus des Français, plusieurs Libanais, des Italiens, des Anglais, des Brésiliens, des Colombiens dont Memoria Secreta qui travaille avec des communautés d'artisans

pour transmettre leurs savoir-faire et Faoba, entreprise familiale qui crée et fabrique ses bijoux à la main dans son atelier à Bogota. - en montant en gamme

Muriel Piasser vous donne rendez-vous à Paris sur Première Classe du 30 septembre au 3 octobre 2022 avec une sélection de quelques marques puis, pour la 7^e édition de son événement, en janvier 2023 toujours pendant la semaine de la Haute Couture afin de lier bijou et mode.

2 de nos coups de cœur de cette édition

Studio C

Les formes imaginées par **Charlotte Romer** sont issues de l'industrie aéronautique. La créatrice les redessine pour donner naissance à des bijoux sculpturaux. Elle a choisi de conserver le matériau industriel d'origine, l'aluminium, pour sa légèreté, sa luminosité et son originalité.

Charlotte Romer s'entoure d'entreprises et artisans français impliqués dans la transmission de leurs savoir-faire. Elle commande ses pierres (spinelles, grenat, péridot...) à des lapidaires basés en France qui les lui taillent (taille rose, brillant, ...) sur mesure. Elle confie la conception de ses pièces à une usine en Normandie, spécialisée dans la mécanique de précision. Puis elle reprend chaque pièce à la main, l'assemble et la polit dans son atelier parisien. Les cordons sont réalisés à la main par la passementerie Verrier à Paris, labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, et ajustés par des anneaux fabriqués sur mesure par la bouclerie S. Poursin à Paris.

*Studio C - Collier **Mundus** ; en aluminium avec une amétrine taille brillant, sur cordon en soie. Mécanique dans son esthétique, la collection Mundus - déclinée en bagues et manchettes - l'est mais aussi dans sa construction : avec des vis réalisées sur mesure et frappées de la signature de la marque, le 'C'.*



Rosa Maïtea



« Nous créons des bijoux beaux et bons, responsables et remplis d'amour pour contribuer à un monde meilleur » explique **Patricia Pereda**, la rayonnante fondatrice de la marque qui annonce qu'elle va faire prochainement une levée de fonds.

Avec son offre de bijoux en **or recyclé** (provenant de bijoux anciens fondus) labellisé RJC-CoC sertis de **pierres fines** (spinelles, grenats) de 2 mines de Tanzanie 100% **traçables** et de **diamants réutilisés** (récupérés sur des bijoux cassés ou invendus), Rosa Maïtea figure parmi les marques pionnières de la joaillerie éthique en France. Dessinés par Patricia Pereda, les bijoux sont créés à Mumbai dans un atelier labellisé RJC.

Lancée en mars 2021, Rosa Maïtea peut déjà se targuer d'une forte visibilité (communauté de 4 000 femmes sur Instagram, 2 100 abonnés sur LinkedIn...) avec de nombreux relais médiatiques (presse, TV, Podcast...) ainsi que par des célébrités et influenceuses. Son développement commercial est prometteur (à Paris : Galeries Lafayette Haussmann, Concept store Merci)...

*Bague « **Rainbow Paz** », collection **La Bonne Étoile** déclinée en bijoux d'oreilles, pendentifs, bracelets. **Rosa Maïtea** signifie en Basque « Rosa l'aimée », le logo représente l'amour qui s'étend.*

